

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Фаначетская СОШ № 9"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Фаначетская СОШ № 9»

А.В. Яцкин

Приказ № 1 от 31.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной русский язык»**

для обучающихся 7 класса

**Фаначет 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Заиграевская СОШ» с учётом Примерной программы основного общего образования по Родному русскому языку. Рабочая программа «Русский родной язык» для 5–9-го классов (авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых).

Рабочая программа ориентирована на учебник Русский родной язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.

Согласно учебному плану на изучение Родного русского языка отводится 17 часов ( 1 урок в две недели).

Виды работ	Количество работ	Примерная дата проведения
Проект	2	
Итоговая контрольная работа	1	

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»:

#### Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

#### Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

#### **7 класс (17 ч)**

##### **Раздел 1. Язык и культура (7 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

##### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непростоимыми предложениями (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

## **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

### **Речевой этикет.**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Система оценки результатов освоения учебного предмета**

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. О

ценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов (всего)	Темы	Количество часов (всего)	Требования к результатам обучения (личностные, предметные и метапредметные)	Основные направления воспитательной деятельности
1	<b>Язык и культура</b>	<b>5ч.</b>	Русский язык как развивающееся явление.	1	- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;	<p><b>Гражданское воспитание:</b>                      – развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;                      – формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;                      – воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</p> <p><b>Патриотическое воспитание</b>                      – развитие поисковой и краеведческой деятельности формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>
			Факторы, влияющие на развитие языка. Значение национально-бытовых реалий.	1	- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;	
			Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;	
			Историзмы. Архаизмы.	1	- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);	
			Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий.	1	- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; - характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с	

					использованием словарей); сфере функционирования; - комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; - определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова; - комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); - характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; - объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);	- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
2	Культура речи.	3 ч.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1	- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);	<b>Эстетическое воспитание</b> приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному
			Компьютерный сленг. Интернет-сленг. Подготовка тематического словарика.	1	- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;	
			Нормы ударения в	1		

		полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.		- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; - понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;	и кинематографическому; –воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; –популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
		Нормы ударения в деепричастиях и наречиях.	1	- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;	–приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
		Паронимы и точность речи. Характер лексической сочетаемости паронимов.	1	- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;	–популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
		Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1	- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);	<b>Экологическое воспитание</b> – развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1	- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; - употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;	– воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии
		Русская этикетная речевая манера общения. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.	1	- анализировать и различать типичные речевые ошибки; - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;	<b>Ценности научного познания</b> – содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения,
		Этикетные формулы, бытующие среди детей и	1	- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;	подростающего поколения,

		<p>подростков на примере обучающихся МБОУ. Подготовка тематического словарика.</p>		<p>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</p>	<p>поддержку научно-технического творчества детей;</p>
		<p>Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	1	<p>- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</p> <p>- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</p>	<p>– создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.</p>
		<p>Итоговая контрольная работа (тест).</p>	1	<p>- редактировать предложения, избегая демонстрации. Функциональные разновидности языка.</p>	
		<p>Итоговое занятие.</p>	1	<p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. нагромождения одних</p>	



				<p>и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li><li>- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li><li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

### Календарно-тематическое планирование

7 класс

17 часов

№	Тема занятия	Домашнее задание	Дата проведения	
			План	Факт
1	Русский язык как развивающееся явление.	Повторить.		
2	Устаревшие слова – живые свидетели истории. историзмы	Повторить.		
3	Архаизмы в составе устаревших слов	Проект.		
4	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	Проект.		
5	Употребление иноязычных слов как проблема речи	Сообщение «Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов»		
6	Основные орфоэпические нормы современного языка	Подобрать лексику: 1. Компьютерный сленг. 2. Интернет-сленг		
7	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях	Подготовка тематического словарика.		
8	Трудные случаи употребления паронимов	Онлайн тест.		
9	Типичные грамматические ошибки	Онлайн тест.		
10	Традиции русской речевой манеры общения	Онлайн тест.		
11	Нормы русского речевого и невербального этикета	Онлайн тест.		
12	Традиции русского речевого общения	Онлайн тест.		
13	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	Сбор материала для словарика		
14	Публицистический стиль. Путевые заметки	Составить словарик		
15	Текст рекламного объявления. Его языковые и структурные особенности	Повторить		
16	Язык художественной литературы. Притча.	Повторить		
17	Промежуточная аттестация			

